

KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI

Nr .....

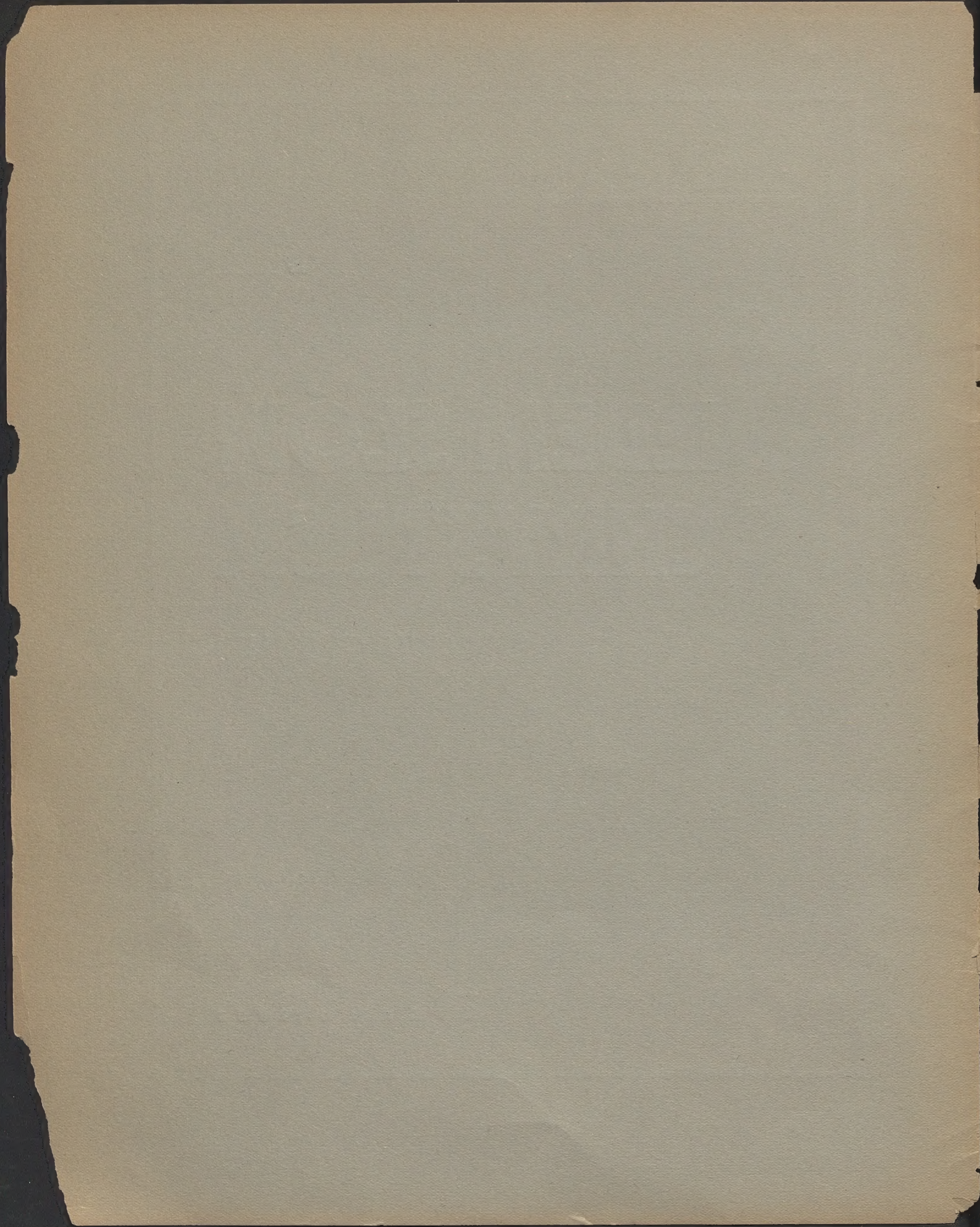
# SIEDZIE SŁÓW CHRYSTUSA

PARTJA CHÓRALNA



K R A K Ó W 1 9 3 3







2473422 ✓

KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI.

1.

SIEDEM SŁÓW CHRYSZTUSA.

ORATORJUM W DWÓCH CZĘŚCIACH NA SOLA, CHÓRY I ORKIESTRĘ.

CZĘŚĆ: I ~ SĄD.

Muz. 18752 III

5 *Largo maestoso.*

Sopran  
Alt.

Tenor.

Bas.

Kto on? kto on? kto on?

6

*Chór żeński:*

Sopr.

Alt. I-II.

*Violonczela*

Li — tość bie — rze i

zał i ser — ce mdle — je ze trwóg.

*Chór mieszany:*

7 *Chór mieszany:*

S.  
A.

T.

B.

Itum za — legł ca — ła za — pro — że Pi — ta — to — we — go

Itum za — legł ca — ła za — pro — że Pi — ta — to — we — go



8 *Sopr. Magdal.* 9 *Energico.*

S. A. Do mu. *litościwie* bie-rze i ział! Kto o-na?

T. Do mu. Kto o-na?

B. Do mu. Kto o-na?

*Sentito.*

ze tak ku nie — mu wy — cią — ga — ra — mio — na? ze łza — mi

ze tak ku nie — mu wy — cią — ga — ra — mio — na? ze łza — mi

ze tak ku nie — mu wy — cią — ga — ra — mio — na? ze łza — mi

10

li — ca swe skrzy — wa wszal...

li — ca swe skrzy — wa wszal... ko — chan.ka! Lud kujej

Ko chan.ka je.go, ko.chan.ka!

Lud kujej zbiega się ttum — nie, zbie — ga się

Lud kujej zbie.ga się ttum — nie,

zbiega się ttum nie, zbie — ga się ttum — nie... jej wto.sy

Lud kujej zbiega się ttum — nie, zbie — ga się ttum — nie, jej wto.sy



tłum.nie...

zbie. ga się tłum.nie... jej wło. sy wo — dy zło — ci — ste! jej o — czy  
wo — dy zło — ci — ste! jej o — czy gwiazdy o — gni — ste,

*Piu lento.*

gwiazdy o — gni — ste, jej o — czy gwiazdy o — gni — ste!  
gwiazdy o — gni — ste, jej o — czy gwia — zdy o — gni — ste!  
gwia — zdy o — gni — ste, jej o — czy gwia — zdy o — gni — ste!

*a tempo*

Na są! na są! na są! ze 3. ra —  
Na są! na są! na są! ze 3. ra —

— e — lów lud o — bte. dną wia. ra wo — bte. d wiódł, że z tre. do — wa — tych  
— e — lów lud o — bte. dną wia. ra wo — bte. d wiódł, że z tre. do. wa. tych



zrzucat trąd za Bel-ze bu-ba u-ro-kiem a wie-rzyć ka-zat

zrzucat trąd za Bel-ze bu-ba u-ro-kiem a wie-rzyć ka-zat

13

wcud, że po-han-bio-nej dzie-wczy-ny o-hy-dny na-rów i

wcud, że po-han-bio-nej dzie-wczy-ny o-hy-dny na-rów i

ja-wne u-świę-ca wi-ny; że wzbra-niał skła-dac da-ni-ny co

ja-wne u-świę-ca wi-ny; że wzbra-niał skła-dac da-ni-ny co

by-ty pra-wem Ce-za-rów; że Kró-łem się zwie i Pro-ro-kiem, że

by-ty pra-wem Ce-za-rów; że Kró-łem się zwie i Pro-ro-kiem, że



14

pto\_szy zu\_mar\_tych po\_wiek'smier\_tel\_ny sen, za Bel.ze bu\_ba u\_

pto\_szy zu\_mar\_tych po\_wiek'smier\_tel\_ny sen, za Bel.ze bu\_ba u\_

\_ro\_kiem i zy\_cie bu\_dzi we krwi, choc\_bu je ze\_zart trad.

\_ro\_kiem i zy\_cie bu\_dzi we krwi, choc\_bu je ze\_zart trad.

*Furioso.*

15 *Andante.* *Furioso.*

Na sad! na sad! na sad!

Na sad! na sad! na sad!

16 *Andante* 17 (*Senor: Ritat.*) *Furioso.*

sad! na smierc! na krzyz!

sad! na smierc! na krzyz!



18

sąd! Je-zu-sa wy-daj na śmierć! gdy niechcesz być wrogiem Ce.

sąd! Je-zu-sa wy-daj na śmierć! gdy niechcesz być wrogiem Ce.

Andante 19 (Sopr. Magd.)

20 Energico.

-za-rów!! przed ku-dem w po-nie-wier-ce On Bo-ży Kto o-na? ze

-za-rów!! Kto o-na? ze

21

tak ku nie-mu wy-cią-ga ra-mio-na?!!

tak ku nie-mu wy-cią-ga ra-mio-na?!!

22 (Sopr. Magd.)

23 Furioso

rit.

Furioso

O Chry-ste! ha ha ha ha ha ha ha ha ha! Na sąd! na sąd! na

ha ha ha ha ha ha ha ha ha! Na sąd! na sąd! na



*ff* *>*

*ff* *>*

*ff* *>*

sad!! gdy nie chcesz być wrogiem Ce - za - rów a pra - gniesz ujść kłatw

sad!! gdy nie chcesz być wrogiem Ce - za - rów a pra - gniesz ujść kłatw

*ff* *>*

**24** **25** *Fnoco.*

na - szych i śmie - chu!... Na krzyż! na krzyż! na krzyż!

na - szych i śmie - chu!... Na krzyż! na krzyż! na krzyż!

(Tenor. Pitał.) **26** *Furioso.*

a stra - cę dziś Ba - ra ba - sza. Więc wyrok wydaj na zbrodnie, Je - zu - sa wy - daj na

Więc wyrok wy - daj na zbro - dnie, Je - zu - sa wy - daj na

**27** **28** **29** (Szatan) *Vivo Fnoco.*

krzyż! 5 12 13 3 6 1

krzyż! 5 12 13 3 6 1 ha ha ha ha ha

5 12 13 3 6 1 pot - wier - - ci!







# CZEŚĆ: II. - UKRZYŻOWANIE.

9.

*Largo.* 1 *Allegro.*

Tenor. *Orkiestra.* Rzu-caj-my, rzu-caj-my, rzu-caj-my, rzu-caj-my,

Bas.

ko-sci rzu-caj-my o sha ty Je-go wra-do-sci i

2

wielkiej u-cie-sze, wra-do-sci i wielkiej u-cie-sze.

*Andante* *Chór żeński albo tenor (Święty Marje)*

Sopr. A-nio-ty tę czy u. czo-ła Mu strze

Alt.

-ga, wiatr gwia-zdy u czo-ła krze-sze.

3 *Chór męski (Żołnierze.)* *Energico con fuoco*

Tenor. Ze-stap-że z krzy-ża pro-ro-ku, ta-jem-nych je-den

Bas.



sil. Bóg Ojciec Twój wołto ku bez-

Bóg Ojciec Twój wołto ku bez-ra

## Chór żeński albo terzet (Trzy Maryje)

Andante 4

—ra—dny dziś się skrył.

—dny dziś się skrył.

Soprano Bóg Ojciec patrzy z ołto ku na

Alt: Bóg Ojciec patrzy z ołto ku na

## Energico con fuoco.

mę—kę Twoą i krzyż!

## Chór męski (zółnierze)

5

Tenor Pro—ro—kuj ze nam pro—

Bas: Pro—ro—kuj ze nam pro—

-ro ku gdy Cię wznieśli—śmy wzwyż!

Tam Ojciec Twój wołto ku,

ta—skę i gro—my się—je i w sercach krze—pi na dzie—ję a Tyś się

dał na krzyż, a Tyś się dał na krzyż, a Tyś się dał na krzyż!!



[6] [7] *Andante* *Furioso.* [8]

orkiestra

Pro ro kiem by. teś z tym!!

*Chór żeński albo tercet (Krzysztof Marja)*

*Andante.* *Inoco.* *Andante doloroso.* *poco cresc. e appassionato.*

Sopran

0 Chry ste!

Alt.

0 Chryste! 0 Chry. ste! 0

*Inoco.*

Chryste! Krowawą wy peł. niasz o fia re!

*Chór męski (żołnierze)*

*Furioso?*

Tenor

Bas.

Pro ro kiem by. teś z tym wie ki o są. dza Twą wia. rę i ucz. niów Twoich ob.

[9] [10] (Chrystus) [11] [12] (Łotr I.) *Vivo furioso.*

- wi nia!

je. ślis Ty Bóg!

ha ha ha

[13] [14] [15] [18] [23] [24] (Magd.)

ha!

je. śli On Bóg!



[25] Chór żeński

Sopran i ból ja ta-mie o kru-tny, o kru-tny ból, o kru-tny

Alt.

[26] [27] [28]

ból, o kru-tny ból. Pod krzy-żem Matka tru-

- chle - je! i ból ja ta-mie o kru-tny

[29] Magdal. [30]

ból! pet 15 na me. ży-wo-ta jej dłu-gi

znój O-to-że i dzie na ni-ce.

[31] Chór mieszany

Sopran Alt. ży-wo-ta jej dłu-gi znój, o-to-że i dzie na

Tenor ży-wo-ta jej dłu-gi znój, o-to-że i dzie na

Bas.



S. ni — ce. ży — wo — ta jej dłu — gi zno — j.

A. ni — ce. ży — wo — ta jej dłu — gi zno — j.

T. ni — ce. ży — wo — ta jej

B. ży — wo — ta jej

32

O. to. że i — dzie na ni — ce.

O. to. że i — dzie na ni — ce ja — kaz dla Mat. ki o.

dłu — gi zno — j. O. to. że i — dzie na ni —

dłu — gi zno — j. O. to. że i — dzie na ni —

S. A. ja — kaz dla Mat — ki o — sto — ja, *rall.*

sto — ja, o — sto — ja ja — kaz dla Mat — ki o —

T. — ce ja — kaz dla Mat — ki o —

B. — ce.

33 (Chrystus) 34 35 36 37

sto ja!

— sto ja!



## Chór żeński

Flet

Te sta-ment swój wy-zektwgo dzi-nie śmier-ci

(orkiestra)

swej! sty-szy-cie wi-cher za-szu-ścił ni-by a

[38]

-nio. łówskrzy. dla-tych rój. do skro-ni je-go przy.

[39] (Chrystus)

-by-wa sty-szy-cie wi-cher za-szu-ścił!

[40] [41] [42] Andante. [43] Allegro furioso [44] [45] [46]

15 8 9 4 14 10 10 1 9 11

[47] Terzet: Magd. Jan i Szatan. [48] [49] Magdał

5 2 7 5 3 10

pra-

gnie-nie! pragnienie! Dziewczy no! Na krzyż swe po-dat rę-ce a

Dziewczy no! Na krzyż swe po-dat rę-ce a



.nio. ty u je — go czo. ta a ty zas bu. dzisz grzech dziew. czy. no,  
 .nio. ty u je — go czo. ta, a ty zas budzisz grzech dziew. czy. no,

Na krzyż swe po. dat za. mio. na a ty zas bu. dzisz grzech dziew.  
 Na krzyż swe po. dat za. mio. na a ty zas bu. dzisz grzech dziew.

czy. no! dziew. czy. no!  
 czy. no! dziew. czy. no!

50 51 52 53

54 (Chrystus) 55 56 Magdalena  
 O Bo — ze! O

*Allegro furioso*  
 Bo — ze  
 Sza — le — je za nim dziew. czy. na ból ja po — ry — wa i  
 Sza — le — je za nim dziew. czy. na ból ja po — ry — wa i



skar. ga stra szli. wa na pier siach swych tar. ga strój! 58 26 59 18 60 18

skar. ga stra szli. wa na pier siach swych tar. ga strój! 26 18 18

Terzet: Magd. M. B. i Jan.

[61] (Chrystus) Chór żeński. (Chór aniołów.)

Sopr. Wy. ko na to się dzie to Two je o

Alt.

[62] Sy nu Bo zy Czo wie ku! Świat no wy i ży cie

no we, o twie ra po dwo je gdy Ty o Sy nu Bo zy Czo.

wie ku na krzyż po da teś swe dło nie i we śmier tel. nym skło nie

chy lisz swą gło wę w cie r nio wej ko ro nie.



63

Pie-kiel-ne zadrzę po-dwo-je i moc o-kru-tna się two-rzy gdy

Ty o Sy-nu Bo-ży Czo-wie-ku, od-da-jesz du-cha swe-go!

64 Andantino

65

Gdzie słoń-ce go-re-je wzo-rzy

pło-nie gwiazd za-wie-ru-cha tam Oj-ciec Twój o Sy-nu

66 (M. Sopr.)

Bo-ży Czo-wie-ku. Twe o Chry- Nie-bie-skich

kra-in o two-rzy wro-ta i dro-ga u-czy-ni się zto-ta dla



o — nych dusz, któ-re za To-bę wie-czy-sta przy-gna tę-skno-ta przed

(M. Sopr.)  
Bo-ży pręg! o sy-nu! o sy- Wie-czy-sta tę-skno-ta Bóg!

68 (Chrystus) 69 (orkiestra) Chór mieszany.  
S. A. T. B.  
Grom! Grom! Grom bły-ska-wi-ca! Ziemia ta  
Grom! Grom! Grom bły-ska-wi-ca! Ziemia ta

unisono.  
drzy, ziemia ta drzy, ziemia ta drzy, ziemia ta drzy, ziemia ta drzy,  
ziemia ta drzy, ziemia ta drzy u po-sa-dy! za ser-ce chwy-ta mar —

70  
S. A. T. B.  
-twi-ca a duch wy-lę-kty i bła-dy przed wielką o-fia-rą się ka-ja!  
-twi-ca a duch wy-lę-kty i bła-dy przed wielką o-fia-rą się ka-ja!



[71]

Grom bły-ska-wi-ca! i noc nie prze-jrza-na! a ziemia drży u po-sa-dy i nie-bios peł-

Grom bły-ska-wi-ca! i noc nie prze-jrza-na! a ziemia drży u po-sa-dy i nie-bios peł-

[72]

-ka ——— ja po-dwo-je! Za wi-ny na-sze, za wi-ny na-sze poniośteś o.

-ka ——— ja po-dwo-je! Za wi-ny na-sze, za wi-ny na-sze poniośteś o.

[73]

-fia-rę o Chryste! o Zbawco nasz! Przed meką Twą na ko-la-na, na twarz! na

-fia-rę o Chryste! o Zbawco nasz! Przed meką Twą na ko-la-na, na twarz! na

twarz! O Chryste! O Chryste! O Chryste Zba-wi-cie-lu nasz! 0

twarz! O Chryste! O Chryste! O Chryste Zba-wi-cie-lu nasz! 0



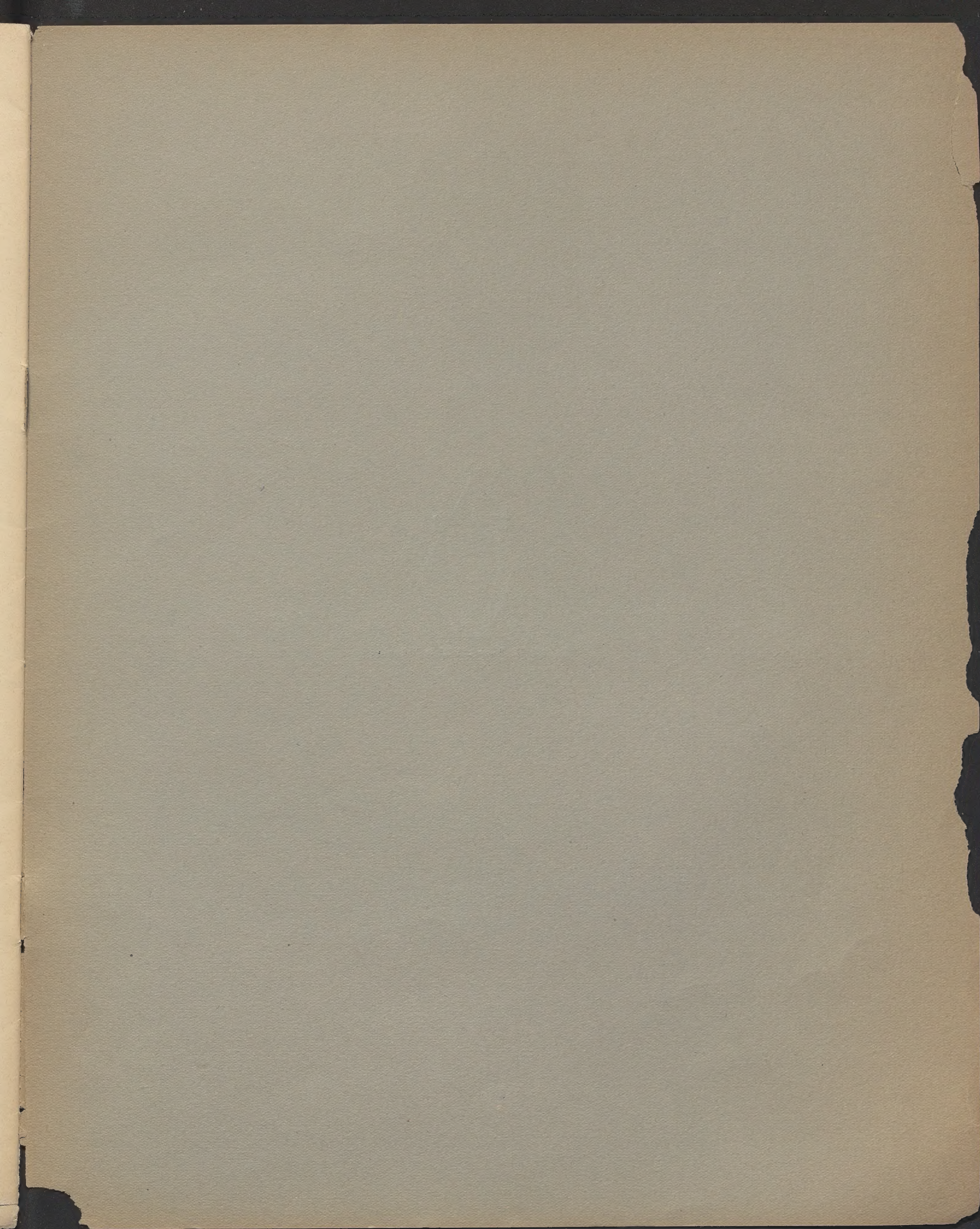
Zba-wi-cie-l nasz! Przed me-ka- Twą na ko-ła-na, na twarz! O Zbawco  
 Zba-wi-cie-lu nasz! Przed me-ka- Twą na ko-ła na, na twarz! O Zbawco

nasz! o Zbaw-co nasz! Przed me-ka- Twą na twarz! O Chryste! O Zba-wi-  
 nasz! o Zbaw-co nasz! Przed me-ka- Twą na twarz! O Chryste! O Zba-wi-

-cie-lu nasz! O Zba-wi-cie-lu nasz! A-men,  
 -cie-lu nasz! O Zba-wi-cie-lu nasz! A-men,

a-men, a-men, A-men, a-men.  
 a-men, a-men, A-men, a-men.









Zakłady Graficzne „STYL” w Krakowie